

北星学園大学文学部

北 星 論 集

第41巻（通巻第41号）

格差に由来する社会的ジレンマの構造 —ゲームの構成と予備的実験—	中 原 淳 一	(1)
女子高校生の進路選択に関わる要因	鹿 内 啓 子	(13)
世代間コミュニケーション試論（その2）	鈴 木 剛	(29)
預言者アモスの祭儀批判 —アモス5:21-27をめぐる—	古 賀 清 敬	(51)
ブロードウェイ・ミュージカルとサウンド・テクノロジー —現代ミュージカルにあらわれる問題について—	高 橋 克 依	(61)
キプリングの越境の詩学 —"Bertran and Bimi"にみる混淆の文化表象—	上 石 実加子	(71)
Receptive Bilinguals and the Critical Period Hypothesis	Joseph W. LUCKETT	(83)
第二期国定修身教科書にみる伊勢神宮	Jason BARROWS	(89)
プラトンの『国家』篇におけるムッシケの位置	三 上 章	(97)
「月やあらぬ」をめぐる一考察 —新古今期の摂取を中心にして—	浅 岡 雅 子	(172)

研究ノート

本学学生の歩行に関する運動特性	佐々木 敏 襄内 章 三角 豊 小 宅 彦 池 田 行	(119)
北海道民話の研究（その2） —中田千畝『アイヌ神話』の考察—	阿 部 敏 夫	(129)

翻 訳

ホメロス『イリアス』第十二歌	田 中 利 光	(160)
----------------	---------	-------

2004年3月

北星学園大学

執筆者紹介（掲載順）

中原 淳一	文学部教授
鹿内 啓子	文学部教授
鈴木 剛	文学部教授
古賀 清敬	文学部専任講師
高橋 克依	文学部助教授
上石 実加子	文学部専任講師
J. ラケット	文学部助教授
J. バロウズ	交流教員
三上 章	チャプレン
佐々木 敏	文学部教授
蓑内 豊	文学部教授
三宅 章介	経済学部教授
角田 和彦	経済学部専任講師
小池 貴行	北星学園大学非常勤講師
阿部 敏夫	文学部教授
田中 利光	文学部教授
浅岡 雅子	文学部教授

北星学園大学文学部

北星論集第41巻（通巻第41号）

2004年3月15日発行

編集代表者 野口 忠 男

発行所 北 星 学 園 大 学

〒004-8631 札幌市厚別区大谷地西2丁目3番1号

HOKUSEI GAKUEN UNIVERSITY

3-1, Oyachi Nishi 2-chome, Atsubetsu-ku,

Sapporo, Hokkaido, 004-8631 Japan

印刷所 道立印刷株式会社

〒003-0834 札幌市白石区北郷4条3丁目5番27号

HOKUSEI REVIEW

THE SCHOOL OF HUMANITIES

Vol. 41

March 2004

Social Dilemma Derived from Class Differences:	
Construction of an Experimental Gaming Situation and Making Preliminary Experiments	Jun'ichi NAKAHARA ... 1
A Study of Factors Related to Career Choice of Female High School Students	Keiko SHIKANAI ... 13
On Intergenerational Communication (Part 2).....	Tsuyoshi SUZUKI ... 29
The Criticism of the Cult in Amos:	
A Consideration of Amos 5 : 21-27	Kiyotaka KOGA ... 51
Broadway Musicals and Sound Technology:	
On the Problem of the Modern Musical	Katsuyori TAKAHASHI ... 61
Representations of Border-crossing in Rudyard Kipling's "Bertran and Bimi"	
	Mikako AGEISHI ... 71
Receptive Bilinguals	
and the Critical Period Hypothesis	Joseph W. LUCKETT ... 83
The Role of Ise Jingu Shrine According to the <i>National</i> <i>Morals Textbook</i> During the Late Meiji Period	
	Jason BARROWS ... 89
The Place of <i>μουσική</i> in Plato's <i>Republic</i>	Akira MIKAMI ... 97
A Study of <i>Tukiyaaranu</i> :	
Its Adoption in the Shinkokin Period	Masako ASAOKA ...172

Notes & Discussions

Motion Characteristics of the Gait of Students of Hokusei Gakuen University	
	Tsutomu SASAKI ...119
	Yutaka MINOUCHI
	Shousuke MIYAKE
	Kazuhiko TSUNODA
	Takayuki KOIKE
A Study of Oral Folklore in Hokkaido, Part 2:	Toshio ABE ...129
Senpo, Nakata: <i>Ainu Mythology</i>	

Translation

Homer's Iliad, Book	Toshimitsu TANAKA ...160
---------------------------	--------------------------

HOKUSEI GAKUEN UNIVERSITY

3-1, Oyachi Nishi 2-chome, Atsubetsu-ku, Sapporo, Hokkaido, Japan